



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

Испитна књижица 1

LIU IK-1 D-S009



12



Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S009



99

УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства.

Не окрећите страницу и не решавајте испит док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној врећици.

Испит траје 105 минута без паузе.

Задаци се налазе у две испитне књижице.

Редослед решавања бирајте сами.

Добро распоредите време како бисте могли да решите све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за њихово решавање.

Пажљиво га прочитајте.

На листу за одговоре квадратић изабраног одговора обележите знаком »X«.

Пишите јасно и читко. Нечитки одговори бодоваће се са нула (0) бодова.

Током писања испита допуштено је да користите хемијску оловку плаве или црне боје, лењир, троугао, оловку, гумицу, фломастере у боји и шестар.

Када решите испит, проверите одговоре.

Желимо Вам пуно успеха!

Ова испитна књижица има 40 страница, од тога 4 празне.

Ако сте погрешили приликом писања одговора, исправљате овако:

а) задатак затвореног типа

Добро



Исправљање погрешног уноса



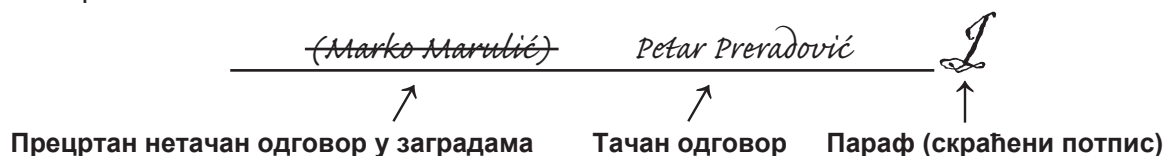
Лоше



Преписани тачан одговор

Параф (скраћени потпис)

б) задатак отвореног типа



LIU IK-1 D-S009



99

Ликовна уметност

I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима између четири понуђена треба да одаберете један одговор. Одговоре обележите знаком »X« и обавезно их препишите на лист за одговоре. Тачан одговор доноси 1 бод.

1. Пажљиво проучите ликовни пример.



Који је материјал видљив на прочељу грађевине?

- A. глина
- B. опека
- C. гипс
- D. стакло

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Од колико се мегалита састоји менхир?

- A. од једног
- B. од два
- C. од три
- D. од четири

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

3. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како се називају носачи на ликовном примеру?

- A. ступови
- B. стубови
- C. каријатиде
- D. пиластри

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

4. Који је елеменат заједнички стрипу, фотографији и филму?

- A. мрежа
- B. маса
- C. кадар
- D. звук

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

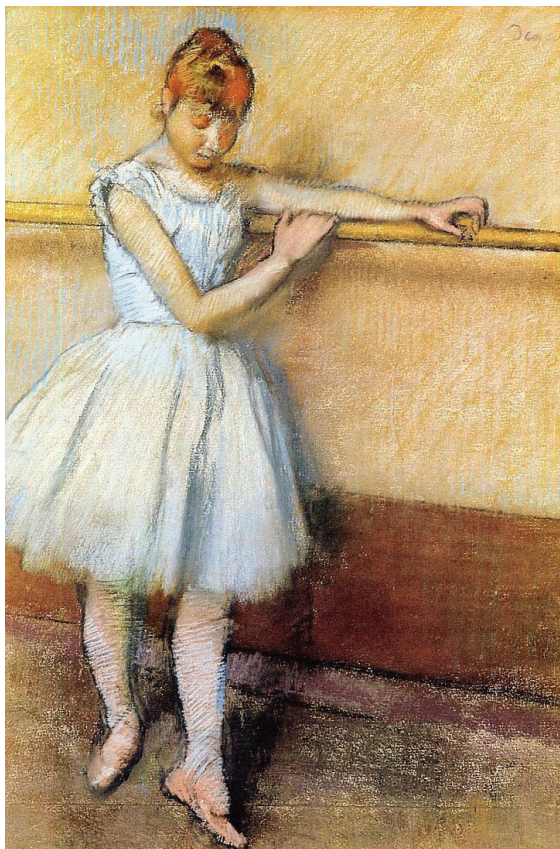
LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

5. Пажљиво проучите ликовни пример.



Којом је сликарском техником изведено приказано дело?

- A. темпером
- B. пастелом
- C. акварелом
- D. уљем на платну

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

II Задаци вишеструких комбинација

У следећим задацима два су тачна одговора.

На листу за одговоре треба да обележите знаком »Х« само **два** од четири понуђена одговора. Сваки тачан одговор доноси 1 бод.

6. Пажљиво проучите ликовни пример.



Које поступке обраде материјала препознајете на ликовном примеру?

- A. осликавање
- B. јеткање
- C. искуцавање
- D. клесање

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

7. Пажљиво проучите ликовни пример.



Које су технике кориштене у обликовању слике?

- A. позлаћивање
- B. сликање
- C. искуцавање
- D. клесање

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

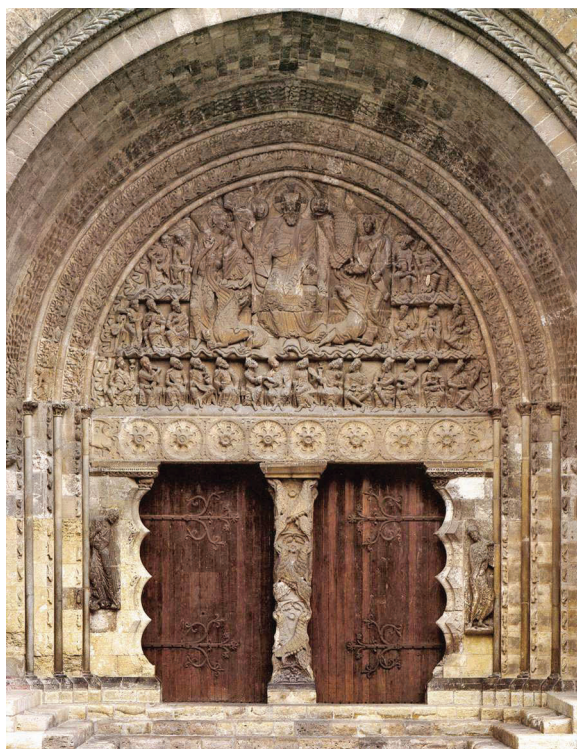
LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

8. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која начела обликовања препознајете на ликовном примеру?

- A. симетрију
- B. закон кадра
- C. асиметрију
- D. триангулацију

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

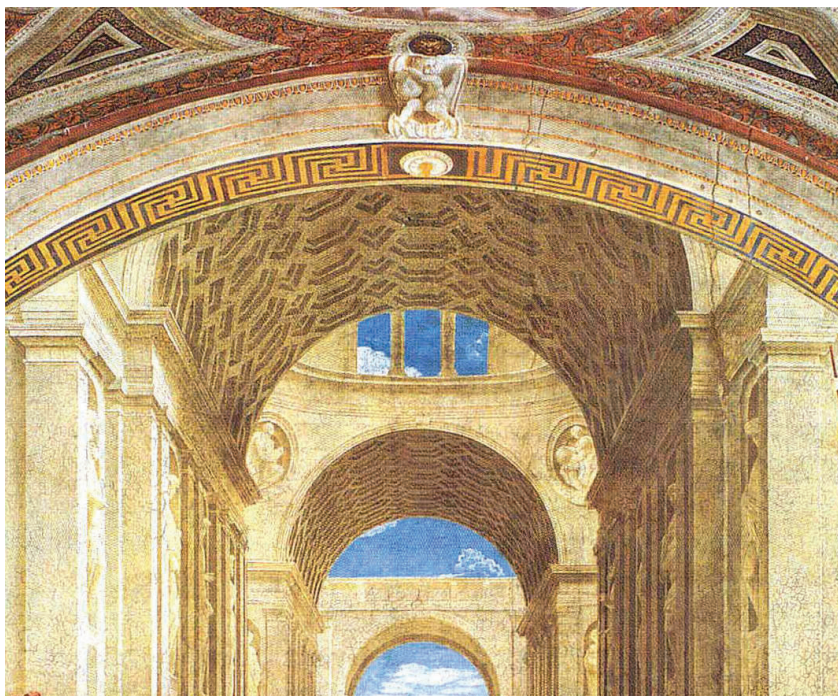
LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

9. Пажљиво проучите ликовни пример.



Којим је перспективама постигнут привид простора?

- A. линеарном
- B. обрнутом
- C. ваздушном
- D. колористичком

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

10. Пажљиво проучите ликовни пример.



Које композиције одговарају ликовном примеру?

- A. асиметрична
- B. дијагонална
- C. симетрична
- D. статична

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Ликовна уметност

III Задаци повезивања

У следећим задацима сваком делу питања који је означен бројем придружите одговарајући део одговора који је означен словом.

Одговоре обележите знаком »Х« и обавезно их препишите на лист за одговоре.

У сваком задатку два су појма вишак. Сваки тачан одговор доноси 1 бод.

11. Пажљиво проучите ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваком ликовном примеру придружите врсту сликарског дела.

- A. триптих
- B. минијатура
- C. фреска
- D. штафелајна слика
- E. мозаик
- F. олтарна слика

| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

12. Пажљиво проучите ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваком ликовном примеру придружите сликарски правац.

- A. геометријска апстракција
- B. органска апстракција
- C. експресионизам
- D. апстрактни експресионизам
- E. акционо сликарство
- F. енформел

| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

13. Пажљиво проучите ликовни пример и сваком називу дела грађевине придружите неко од слова (од **A** до **F**) којим је тај део означен.

1. архитрав
2. фриз
3. канелура
4. стилобат



| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

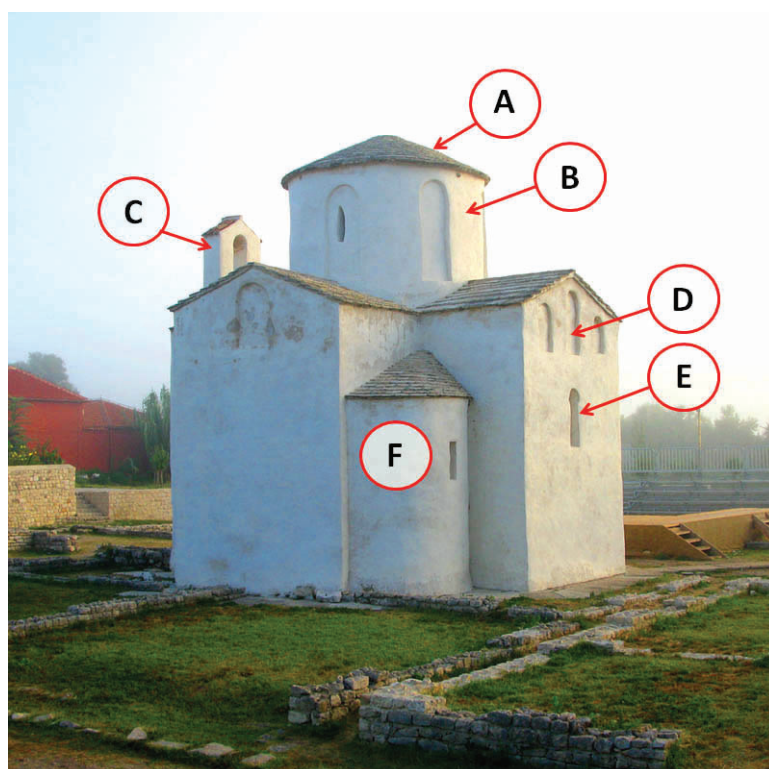
LIU IK-1 D-S009



Ликовна уметност

14. Пажљиво проучите ликовни пример и сваком називу дела грађевине придружите неко од слова (од **A** до **F**) којима је тај део означен.

1. слепе аркаде
2. споредна апсида
3. тамбур
4. звоник на преслицу



| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S009

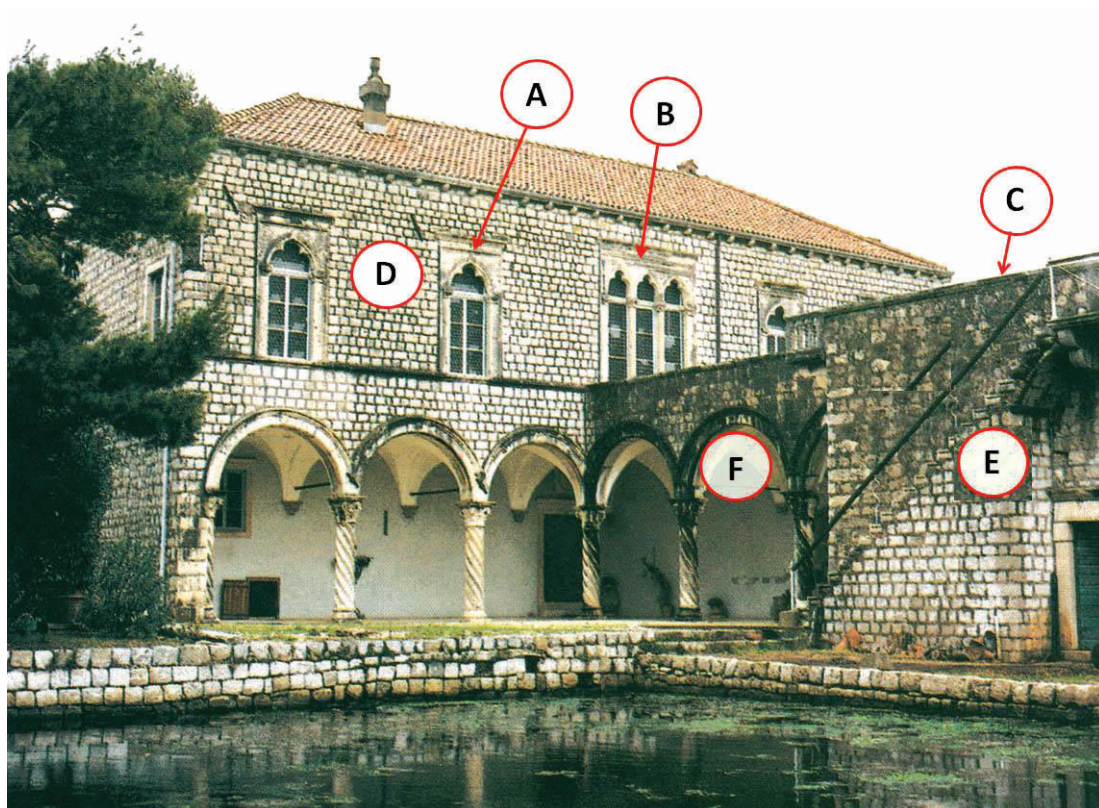


05

Ликовна уметност

15. Пажљиво проучите ликовни пример и сваком називу дела грађевине придружите неко од слова (од **A** до **F**) којима је тај део означен.

1. готичка трифора
2. готичка монофора
3. ренесансна аркада
4. тераса



| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

IV Група задатака

Група задатака садржи четири задатка везана за један сликовни материјал.

Први је задатак **допуњавања** у којем треба да фломастером или хемијском оловком допуните или уцртате у сликовни материјал оно што се од Вас тражи у задатку.

Други је задатак **вишеструких комбинација** у којем морате **знаком »Х«** да обележите **два** одговора.

Трећи и четврти су задаци **вишеструког избора** у којима морате **знаком »Х«** да обележите **један** одговор.

Други, трећи и четврти задатак обавезно препишите на лист за одговоре.

Сваки тачан одговор доноси 1 бод.

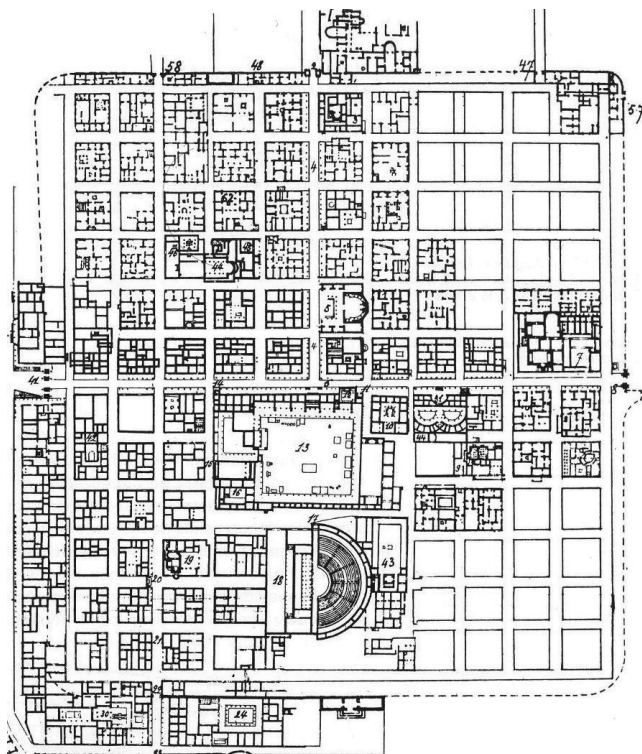
LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

16. Пажљиво проучите ликовни пример.



16.1. На тлоцрту града учртајте мрежу улица.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

16.1. ☐ ☐ ☐

16.2. Које се врсте тлоцрта односе на ликовни пример?
(Два су одговора тачна.)

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. органски
- B. ограђени
- C. планирани
- D. радијални

LIU IK-1 D-S009



05



Ликовна уметност

16.3. Којој градитељској цивилизацији припада град?

- A. месопотамској
- B. египатској
- C. римској
- D. микенској

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

16.4. Који се геометријски лик понавља на тлоцрту?

- A. круг
- B. троугао
- C. квадрат
- D. елипса

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Ликовна уметност

17. Пажљиво проучите ликовни пример.



17.1. На посветљеном примеру линијом означите кадар.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

17.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

17.2. На које су начине повезане сцене унутар зидне плохе?
(Два су одговора тачна.)

- A.** заједничком темом
- B.** континуитетом радње
- C.** симултаним приказивањима
- D.** спајањем кадрова

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

17.3. Којом је техником насликан ликовни пример?

- A.** фреско техником
- B.** темпером
- C.** енкаустиком
- D.** мозаиком

A. B. C. D.

17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. Како се зове аутор приказаног дела?

- A.** Андрија Бувина
- B.** Блаж Јурјев Трогиранин
- C.** Мајстор Радован
- D.** Винцент из Каства

A. B. C. D.

17.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

18. Пажљиво проучите ликовни пример.



18.1. На ликовном примеру стрелицом означите приказ одшкринутих врата.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

18.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

18.2. На које је начине приказан простор на рељефу?
(Два су одговора тачна.)

- A.** илузионистички
- B.** плошно
- C.** перспективом
- D.** инверзно

A. B. C. D.
18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

18.3. Којем стилском периоду припада рељеф?

- A.** романици
- B.** готици
- C.** ренесанси
- D.** маниризму

A. B. C. D.
18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

18.4. Како се зове аутор рељефа?

- A.** Андрија Алеши
- B.** Иван Дукновић
- C.** Јурај Далматинац
- D.** Никола Фирентинац

A. B. C. D.
18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

19. Пажљиво проучите ликовни пример.



19.1. На ликовном примеру извуците линијом обрис лица.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

19.1. ☐ ☐ ☐

19.2. Које се карактеристике композиције односе на ликовни пример?
(Два су одговора тачна.)

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. плошна
- B. статична
- C. отворена
- D. симетрична

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

19.3. Којим је поступком настала скулптура?

- A.** левањем гипса у калуп
- B.** резбарењем слоноваче
- C.** клесањем и полирањем мермера
- D.** накнадним бојањем бронзе

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

19.4. Како се зове аутор скулптуре?

- A.** Андреа дел Верокио
- B.** Донатело
- C.** Фрањо Врањанин
- D.** Никола Фирентинац

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

20. Пажљиво проучите ликовни пример.



Издвојени детаљ

20.1. На првом примеру означите границе фигуративног дела приказа.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

20.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Ликовна уметност

20.2. Који се појмови односе на издвојени детаљ ликовног примера?
(Два су одговора тачна.)

- A. метопа
- B. триглиф
- C. рељефна трака
- D. фриз

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

20.3. Који је материјал употребљен за израду ликовног примера?

- A. вапненац
- B. штуко
- C. глина
- D. седеф

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

20.4. Која се композицијска ознака **не** односи на ликовни пример?

- A. ротација с помаком
- B. пренос
- C. translација
- D. понављање

A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Ликовна уметност

21. Пажљиво проучите ликовни пример.



21.1. Ликовни пример изведен је у техници

_____.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

21.1.

☐☐☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

21.2. Који су материјали употребљени за израду дела? (Два су одговора тачна.)

- A. керамика
- B. шљунак
- C. стакло
- D. жбука

A. B. C. D.
21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

21.3. Која се ознака **не односи** на дело?

- A. вишебојност
- B. једноличне плохе
- C. уситњеност
- D. ефекат титрања

A. B. C. D.
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

21.4. Којој уметничкој производњи припада дело?

- A. архајској грчкој
- B. класичној грчкој
- C. грчком хеленизму
- D. античкој римској

A. B. C. D.
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

22. Пажљиво проучите ликовни пример.



22.1. На посветљеном примеру линијом означите границу апстрактног и фигуративног дела слике.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

22.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Ликовна уметност

22.2. Које се карактеристике композиције односе на ликовни пример?
(Два су одговора тачна.)

- A. просторна
- B. плошна
- C. дијагонална
- D. спирална

A. B. C. D.

22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

22.3. Каква је употреба боје с обзиром на приказ воде?

- A. везана
- B. ослобођена
- C. модулирана
- D. реална

A. B. C. D.

22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. Како се зове аутор дела?

- A. Франц Марк
- B. Марсел Дишан
- C. Пол Гоген
- D. Роберт Делоне

A. B. C. D.

22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Ликовна уметност


23. Пажљиво проучите ликовни пример.



LIU IK-1 D-S009



Ликовна уметност

| | |
|---|--|
| <p>23.1. На посветљеном примеру уцртајте смер кретања.</p> <p>23.2. На које је начине остварено кретање посетилаца? (Два су одговора тачна.)</p> <p>A. двоструким степеништем B. лифтом C. покретним степеништем D. рампама</p> <p>23.3. Како је градитељ замислио кретање грађевином?</p> <p>A. спирално одоздо према горе B. спирално одозго према доле C. кружно D. праволинијско</p> <p>23.4. Како се зове аутор приказане грађевине?</p> <p>A. Френк Гери B. Френк Лојд Рајт C. Јерн Утзон D. Лудвиг Мис ван де Рое</p> | <p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 НО</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>LIU IK-1 D-S009</p> |  <p>05</p> |

Ликовна уметност

24. Пажљиво проучите ликовни пример.



24.1. На посветљеном примеру заокружите
фигуративан приказ.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

24.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

24.2. Које правце повезује приказано дело?
(Два су одговора тачна.)

- A.** апстракцију
- B.** експресионизам
- C.** кубизам
- D.** супрематизам

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

24.3. Која се перспектива односи на дело?

- A.** иконографска
- B.** обрнута
- C.** вертикална
- D.** колористичка

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. Каква је композиција приказаног дела?

- A.** асиметрична и статична
- B.** асиметрична и динамична
- C.** симетрична и статична
- D.** симетрична и динамична

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

25. Пажљиво проучите ликовни пример.



LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

25.1. На посветљеном примеру учртајте главну линију композиције.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 НО

25.1. ☐ ☐ ☐

25.2. Које правце повезује дело?
(Два су одговора тачна.)

A. B. C. D.

25.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. симболизам
- B. импресионизам
- C. романтизам
- D. реализам

25.3. Какав начин наношења боје **није видљив** на делу?

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. лазуран
- B. импасто
- C. мрљаст
- D. потезом

25.4. Како се зове аутор приказаног дела?

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. Клод Моне
- B. Ежен Делакроа
- C. Гистав Курбе
- D. Виљем Тернер

LIU IK-1 D-S009



05

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S009



99

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S009



99



Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S009



99

